

14:30	10	<b>1D導 入</b>  ♪花はかおるよ♪  (1) スカウトソングの意義について ・スカウト活動には欠くことのできない要素 ・「ちかい」と「おきて」の実践につながるもの	デッキ・CD 歌集 ハンドアウト	
14:40	20	<b>2. 展開－1 セレモニーと歌</b> (1) BVS 部門 ビーバー歌集を元に編集した歌集で進める。 (2) CS 部門 カブ歌集を元に編集した歌集で進める。 (3) BS 部門 ボーイ歌集を元に編集した歌集で進める。	デッキ・CD 歌集	・ビーバー集合の歌 ・みんな集まれ <small>・みんなで大きな輪をつくろ</small> ・旗あげの歌 ・カブスカウトだ ・いつも元気 ・光の路 ・名誉にかけて ・この道を行く
15:00	20	<b>3. 展開－2 活動と歌</b> (1) BVS 部門 ビーバー歌集を元に編集した歌集で進める。 (2) CS 部門 カブ歌集を元に編集した歌集で進める。 (3) BS 部門 ボーイ歌集を元に編集した歌集で進める。(歌の生い立ちを紹介する)	デッキ・CD 歌集	・えんやらや ・泣き虫よわ虫 ・ふくろ ・ジロップ ・岩をぶっちわり ・ピクニック ・永遠のスカウト ・懐かしの森へ ・愉快的なスカウト
15:20	5	<b>4. 展開－2 まとめ</b> スカウトソングは、スカウト活動のいろいろな場面で活用されているプログラムの中にスカウトソングを導入する方法とその活用の仕方を理解して歌の背景より効果的に歌える様にして欲しい。	スカウトソング研修 会資料より (日本連盟発行)	

## セッションの進め方

スキルマーケット

歌

6月 4日 14:30～ 15:30 (60分)

(担当者) 富田・佐藤

## ◎ 目標

参加者は、このセッション終了時に次のことが達成できる。

1. スカウトソングは、スカウト活動のいろいろな場面で活用されていることを理解する。
2. プログラムの中にスカウトソングを導入する方法とその活用の仕方を理解する。
3. それぞれ歌の背景を理解し、持ちうる歌より効果的に歌える。

## ◎ 指導上のねらい

1. プログラム展開の中で取り扱う歌や音楽の効果的な使い方について理解させる。
2. ボーイスカウトの歌は、時と場所に合わせた選曲をすることによって、一層のプログラム効果を得る事ができることを理解させる。

## ◎ 留意点

1. 活動を描写した話しながら進めると臨場感ある指導になる。
2. スカウトソングは場面毎に歌の内容が違うがここではセレモニーと活動の歌を中心として進める。

## ◎ スタッフの仕事 (依頼事項)

1. 各部門のセレモニーについて指導をお願いします。

## ◎ 準備品

- |                  |                       |      |        |
|------------------|-----------------------|------|--------|
| 1. ハンドアウト        | ・・・歌集 (研修会独自)         | 参加者分 | 担当: 佐藤 |
| 2. CD デッキ (野外仕様) | ・・・「スカウトソング」          |      | 担当: 富田 |
| 3.               | ・・・ビーバースカウトの歌         |      | 担当: 佐藤 |
| 4. ブルーシート        | ・・・5枚 (シブロン及び雨天時畳の養生) |      | 担当: 佐藤 |

## ◎ 参加者準備品

1. 特になし

スキルマーケット・歌

(担当者) 富田・佐藤

時刻	分	講義・実習内容 (手段・手順・説明)	準備品	備考
----	---	--------------------	-----	----